

# Las Sevillanas

(baile folclórico español de Sevilla, en su versión simplificada – [tinamatic@hotmail.com](mailto:tinamatic@hotmail.com))

## ELEMENTOS de la PRIMERA COPLA:

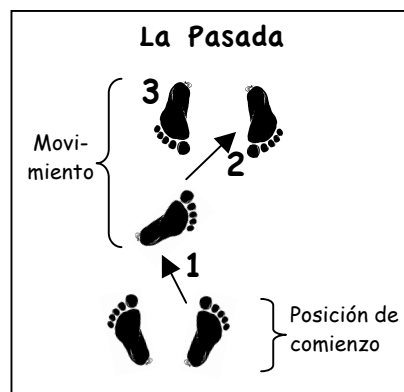
- **Introducción:** Se comienza en la posición de la llamada “planta natural” (es decir, pie derecho en frente, izquierdo atrás y soportando el peso del cuerpo); entonces se da un paso hacia atrás con el pie derecho, y luego se da un paso hacia adelante con el pie izquierdo (hacia el diagonal); luego atrás con el derecho, y finalmente los dos pies se juntan. (Véase la tabla abajo para el compás.)
- **Paso de Sevillanas:** Mejor conocido como “adelante, atrás y juntos”, este paso cierra la frase y sigue las pasadas. Es semejante a los pasos de la introducción. Se puede avanzar en el pie derecho o izquierdo, pero normalmente es en el pie izquierdo hacia adelante, a la derecha y diagonalmente.
- **Pasada:** Se pasa de un lado a la pareja en tres pasos, cara a cara, empezando con el pie derecho (la pareja pasa el lado derecho de uno); es un intercambio de posiciones, similar al ying-yang.
- **Tres Frases:**
  - ▶ #1: una serie de 4 pasos de sevillanas
  - ▶ #2: abrir y cerrar con los pies, a la derecha y a la izquierda
  - ▶ #3: una serie de 4 pasadas
- **Cierre:** Se realiza una vuelta “de lápiz”, al tomar el pie derecho y cruzarlo enfrente del izquierdo con la punta del derecho en el piso, y se “desenrolla” girando hacia la izquierda (o en contra del reloj) y se termina “bien para’o” o “bien para’a” (pa’ las muy majas), con un fuerte “¡OLE!”



¡Así se baila!  
¡Vamo' ya!  
¡Anda!

## PROCESO:

1. Introducción (*sevillana*)
2. Frase #1 (*sevillanas*)
3. Pasada y Sevillana
4. Frase #2 (*derecha/izquierda*)
5. Pasada y Sevillana
6. Frase #3 (*pasadas*)
7. Cierre...¡y ole!



Compás	Sevillanas	Pasadas	Cierre
UN	ADELANTE (I)	PASADA (D)	CRUZA (D)
DOS	ATRÁS (D)	CAMINA (I)	VOLTEA
TRES	...Y JUNTOS	AJUSTA Y VOLTEA (D)	VOLTEA
CUATRO	-----	-----	BIEN PARA'O y ¡OLE!

**MÚSICA:** CD de “Sólo compás: Sevillanas” (para enseñar, con varias velocidades), CDs de Raya Real (con cante, palmas y jaleo)



Fuentes de información: Clases de baile español que he tomado en UCI, OCC, Cypress College, Mérida (Venezuela) y Sevilla (España).

# The Sevillanas

(a simplified version of a Spanish Folk Dance - [tinamatic@hotmail.com](mailto:tinamatic@hotmail.com))

## ELEMENTS of the FIRST "COPLA" (verse):

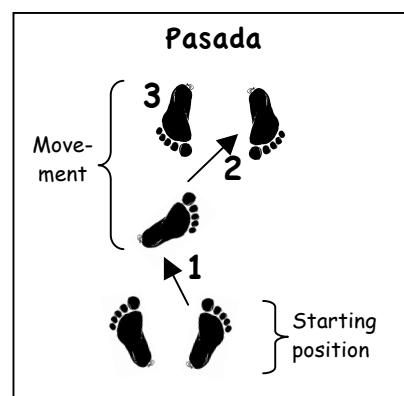
- **Introduction:** Start in the position called "*planta natural*" (right foot in front, left foot behind and supporting body weight); then take one step back with right foot, then one step forward with left foot (toward the diagonal); then back with the right, and finish with feet together (slightly apart). (*See the table below for the rhythm.*)
- **Sevillana Step:** Better known as "front, back, and together", this step closes a phrase and follows the "*pasadas*". It is similar to the steps in the introduction. The forward step can be done with the left or right foot, but normally it is the left foot that is used to move forward, diagonally and toward the right.
- **Pasada:** The partners pass by each other in three steps, face to face, starting with the right foot (the partner passes on the right side); this is an exchange of positions, similar to the ying-yang symbol.
- **Three Phrases:**
  - ▶ #1: a series of 4 *Sevillana* Steps
  - ▶ #2: open and close with the feet, to the right and to the left
  - ▶ #3: a series of 4 *Pasadas*
- **Close:** The final step is a "pencil turn", which is done by taking the right foot and crossing it in front of the left with the right toe pointing down to the ground, and then "unwinding" by turning toward the left (counter-clockwise) and finishing in an unwavering pose (called "*bien para'o*", or well-stopped), and with a strong shout of "*¡OLE!*".



*¡Así se baila!  
¡Vamo' ya!  
¡Anda!*

## PROCESS:

1. Introduction (*sevillana*)
2. Phrase #1 (*sevillanas*)
3. *Pasada* & *Sevillana* Step
4. Phrase #2 (*right/left*)
5. *Pasada* & *Sevillana* Step
6. Phrase #3 (*pasadas*)
7. Close...*¡j* & "*ole!*"



Beat	Sevillana Step	Pasadas	Close
ONE	FORWARD (L)	PASADA (R)	CROSS (R)
TWO	BACK (R)	WALK (L)	TURN
THREE	...& TOGETHER	ADJUST & TURN (R)	TURN
FOUR	----	----	<i>BIEN PARA'O &amp; ¡OLE!</i>

**MUSIC:** CD called "*Sólo compás: Sevillanas*" (for teaching, with a variety of speeds), CDs from Raya Real (singing, clapping, & "*jaleo*")



Sources of information: Spanish Dance classes I've taken in UCI, OCC, Cypress College, Merida (Venezuela) & Seville (Spain).